



El legado cultural sefardí de la Corona de Aragón vuelve a casa

- El CIMMedieval celebra en diciembre las *III Jornadas internacionales sobre música, historia i patrimonio*, que combinan conferencias y actuaciones musicales en torno a la herencia cultural hebrea en la Comunidad Valenciana.

Diciembre de 2023 - La Mancomunidad de la Valldigna y el Centro Internacional de la Música Medieval, con la colaboración de la Conselleria de Cultura valenciana, van a celebrar las **III Jornadas internacionales sobre música, historia i patrimonio**, que tendrán lugar durante los días **1, 2 y 3 de diciembre de 2023** en el **Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna**, en la localidad de Simat de la Valldigna, en Valencia, España.

El objetivo de este encuentro es poner en valor y dar visibilidad al patrimonio histórico, artístico y musical de la tradición y el legado sefardí medieval en la Corona de Aragón. En el transcurso del mismo, está prevista una serie de presentaciones de diferentes ponentes especialistas en la materia, además de dos conciertos, una cata de vinos *kosher*, la visualización del documental *Xueta Island*, una exposición didáctica de instrumentos musicales en el arte hebreo medieval, y una visita guiada al recinto histórico del monasterio.

A lo largo de las jornadas, se abordará en las distintas sesiones un abanico de temas relacionados con la cultura sefardí, entre los que se pueden destacar el papel de la mujer judía en la Girona medieval, las huellas del judaísmo en la Comunidad Valenciana o las persecuciones a las que se vio sometido por la Inquisición, entre muchos otros. Igualmente, la programación incluye dos ponencias de Estrella Israel Garzón y Marilda Azulay Tapiero, coautoras de la obra de investigación *La Valencia Judía* (2009).

La música compartirá protagonismo con las conferencias en el evento, de forma que la tarde del sábado el músico y organólogo **Jota Martínez** impartirá una charla sobre instrumentos musicales en el arte hebreo medieval de la Corona de Aragón, que irá acompañada de un concierto didáctico, y, posteriormente, el público asistente podrá disfrutar de la actuación del mítico grupo pionero de la recuperación de la música medieval europea **Ensemble Unicorn**. Por otra parte, la sesión del domingo contará con la presencia de **Ariel Lazarus**, compositor e investigador de la música sefardí de



la Escuela de Música Rimón, quien ofrecerá una conferencia sobre Ibn Gabirol y la poesía hebrea, a la que seguirá un recital de música.

Acerca del CIMMedieval

El Centro Internacional de la Música Medieval – CIMMedieval es un centro pionero en la Comunidad Valenciana y en España en la formación continuada de músicas de la Edad Media desde el siglo V al XV.

El CIMMedieval es un centro de estudios y proyecto educativo que, desde la Comunidad de Valenciana, opera en más de 15 países: Alemania, Lituania, Polonia, Austria, Portugal, Brasil, Italia, Grecia, Argentina, México, Francia, EEUU, Colombia, Cuba, Países Bajos, Dinamarca o Reino Unido.

Cuenta, para llevar a cabo su actividad, con los exponentes internacionales más reconocidos: intérpretes, profesorado y constructores de instrumentos, en el ámbito de las músicas que van desde el siglo V al XV, los cuales, con su capacitación y destreza transmiten una experiencia acorde con los principios de la música medieval, que es la base y los cimientos de todas las músicas posteriores y hasta la actualidad.

El CIMMedieval viene a enriquecer la oferta educativa y poner en valor las músicas de la Edad Media, asociadas al patrimonio, la historia y la cultura, reforzando los vínculos con los ancestros musicales y profundizando en la magnitud de su vertiente artística y cultural que fomente en los asistentes la búsqueda de la belleza y el desarrollo personal, configurando finalmente un laboratorio de experiencia.

El centro es miembro de REMA (Red Europea de Música Antigua).

Más información y contacto:

Tlf. 678066063

info@cimmedieval.com

cimmedieval.com

mara-aranda.com